

BREVE PRESENTAZIONE DEI RELATORI

(in ordine di intervento)

Loris Giuratti: Nato a Padova nel 1970 ma bassanese di adozione. Scrittore e guida ambientale escursionistica e responsabile di un centro di formazione professionale. Queste attività gli permettono di vivere quotidianamente a contatto con le giovani generazioni comprendendo da vicino le loro difficoltà nello studio della storia. Così ha fondato un progetto “CHE STORIA”. Per lui questo motto riprende una esclamazione di stupore ancora usata dai ragazzi, i grandi eventi descritti nei libri di testo abbandonano il ruolo di vecchi protagonisti, divenendo solo la cornice di vite vissute dalla gente comune: i piccoli mattoni che hanno dato vita alle grandi cattedrali. Racconti veri, recuperati dalle memorie dei parenti, narrate in un indissolubile mix di verità e fantasia, diventano le basi del suo lavoro. Un mondo lontano, ma non troppo, che coinvolge giovani e adulti. Questo progetto si incarna in libri, escursioni, incontri nelle scuole e formazione per i docenti

Paolo Malaguti: (Monselice 1978), ha vissuto e studiato a Padova, laureandosi in Lettere con una tesi in Filologia italiana. Vive ad Asolo e insegna lettere nel liceo “Brocchi” di Bassano del Grappa. Nel 2009 ha pubblicato, con l’editrice trevigiana Santi Quaranta, il romanzo “Sul Grappa dopo la vittoria” (X ed. 2019); per la Santi Quaranta ha poi pubblicato nel 2011 “Sillabario veneto” e nel 2013 “I mercanti di stampe proibite”.

Nel 2015 ha pubblicato con Neri Pozza il romanzo storico “La reliquia di Costantinopoli”, selezionato nella dozzina finalista al 70° Premio Strega.

Nel 2016 con l’editrice BEAT ha pubblicato “Nuovo sillabario veneto – Alla ricerca dei veneti perduti”. Sempre nel 2016 ha contribuito, assieme ad altri scrittori, con il coordinamento di Moni Ovadia, all’antologia di racconti “Invisibili”, promossa dalla Comunità di Sant’Egidio.

Nel 2017 ha pubblicato con la Neri Pozza il romanzo storico “Prima dell’alba”.

Nel 2018 ha pubblicato con Marsilio il saggio narrato “Lungo la Pedemontana”.

Nel maggio del 2019 è uscito con l’editrice Solferino “L’ultimo carnevale”, premiato come miglior romanzo fantasy al premio letterario Città di Como 2019.

Nel marzo 2020 è uscito il romanzo “Se l’acqua ride”, edito da Einaudi.

Periodicamente Paolo Malaguti contribuisce con articoli di attualità e storia sui quotidiani veneti “Il mattino di Padova”, “La tribuna di Treviso”, “La nuova di Venezia e Mestre”, “Il Corriere delle Alpi”.

Mario Busana: Nato a Bassano del Grappa, laureato in Scienze forestali, docente di scienze naturali al Liceo Brocchi di Bassano e per trent’anni libero professionista nel settore dell’asestamento forestale e della pianificazione ambientale. Ha conseguito il diploma di Istruttore Nazionale di sci da fondo escursionistico del C.A.I. Ha prestato il servizio militare presso il Gruppo Sportivo della Brigata Alpina Cadore. Dal 2013 al 2015 ha fatto parte della Commissione Centrale delle pubblicazioni del C.A.I, ed è socio accademico del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna, G.I.S.M.

Fa parte del Consiglio Direttivo del C.A.I. di Bassano del Grappa ed è membro della commissione tesi di Laurea delle Sezioni Vicentine del C.A.I. E’ autore di una ventina di testi che spaziano tra M. Grappa, Ortigara, Altopiano dei Sette Comuni e Dolomiti, ha curato la pubblicazione ufficiale del C.A.I. sulla Grande Guerra esita dal gruppo editoriale Rizzoli RCS per il Corriere della Sera.

Mariano Montagnin: si è laureato in Letteratura Greca all’Università di Venezia. Si è occupato di Tragedia greca a in particolare di Euripide. Fin dal 1980 ha insegnato nella scuola secondaria di secondo grado, prima come supplente e poi come docente di ruolo. Ha insegnato nei licei classici di Portogruaro, Mestre, Padova, Castelfranco, Treviso, Oderzo e Montebelluna. Per 15 anni ha insegnato presso gli Istituti Filippin. Si è occupato di ricerche sulla pietà popolare e sull’arte locale.

Dal 1988 è stato corrispondente dei Giornali diocesani del Veneto e occasionalmente di Avvenire. Giornalista pubblicista dal 1997 si è occupato in particolare del rapporto tra cittadini e amministrazioni locali e di storia e tradizioni locali. Per 10 anni è stato responsabile dell'Ufficio Stampa dell'Ulss 8 di Asolo. E' stato direttore responsabile di alcune riviste e house organ. Attualmente è titolare di Greco e Latino al Liceo Levi di Montebelluna e distaccato presso l'Ufficio scolastico regionale del Veneto per Area 10 Storia e cultura del Veneto.

Mario Guderzo: è stato direttore della Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno. È stato anche responsabile dell'unità progetto cultura, turismo e spettacolo presso il comune di Bassano del Grappa. Ha diretto la Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

Stefano Tasca: è un docente presso l'Istituto G. Marconi di Cassola. Da decenni studia e indaga la fauna del nostro territorio, soprattutto per quanto riguarda gli uccelli. È tecnico esterno di I.S.P.R.A., ovvero l'istituto superiore per la ricerca ambientale in qualità di inanellatore. Fa parte dell'associazione "Oasi San Daniele", che gestisce l'omonima oasi nel comune di San Zenone degli Ezzelini. Ha partecipato ad innumerevoli ricerche in ambito naturalistico, in particolare alla stesura di atlanti faunistici (uccelli, mammiferi, farfalle). La sua ultima pubblicazione è "Uccelli dell'Oasi di San Daniele", edizione Kappadue 2018.